

Olga Prokot | Schauspielerin (she/her)

Persönliche
Daten



Foto by Gregory B. Waldis

Fakten

Jahrgang: 1983

Wohnsitz: Köln

Staatsangehörigkeit: deutsch

Sprachen: deutsch | englisch

Dialekt: rheinisch

Größe: 168 cm | Augenfarbe: braun |

Haarfarbe: braun

Fähigkeiten: Reiten | Badminton | Boxen | Yoga

Besonderes: eigene Texte | Improvisation |

eigene Projekte | professionelles Homestudio

Engagements

seit 2009 | freischaffende Schauspielerin
unter anderem am

Schauspiel Essen, Theater Erlangen,
Theater Lüneburg, Theater Bielefeld

Ausbildung

2020 | Source Tuning Workshop | Jens Roth

2017 | Improvisation im Film | Luise Brinkmann & Caroline Erikson

2013 | Workshop Camera-Acting-Intensiv | Tim Garde

2005-09 | Schauspielstudium Alanus Hochschule Alfter mit Abschluss Diplom Schauspiel

Agenturen

Bühne & Theater: ZAV Köln | Film & Fernsehen: Agentur Qualifyer

Olga Prokot | Schauspielerin (she/her)

Theater

Stücke (Auswahl) zwischen 2009–2021

„Kleiner Mann - Was nun?“ | Regie: Thomas Ladwig | Rolle: u.a. Frau Bergmann | Schauspiel Essen

„paradies spielen“ | Regie: Katja Ott | Rolle: Marianne | Theater Erlangen

„Fräulein Julie“ | Regie: Jasper Brandis | Rolle: Kristin | Schloßtheater Celle

„Kasimir und Karoline“ | Regie: Sabine Bahnsen | Rolle: Erna | Theater Lüneburg

„Unschuld“ | Regie: Elzbieta Bednarska | Rolle: Rosa | u.a. Theatersommer Meinigen

„Glasmengerie“ | Regie: Frank Piotraschke | Rolle: Mrs. Wingfield | Landestheater Dinkelsbühl

„Der Reigen“ | Regie: Adrian Wenck | Rolle: Dirne | KL Theater Hamburg

„Messer in Hennen“ | Regie: Jan-Hendrick Hermann | Rolle: Müllerin | BAT Berlin

„Anatevka“ | Regie: Holger Hauer | Rolle: Zeitel | Theater Lüneburg

„Ein Sportstück“ | Regie: Aleksandar Acev | Rolle: Elfi Elektra

„Wie im Himmel“ | Regie: Jasper Brandis | Rolle: Siv | Theater Lüneburg

„Wir, Carmen“ | Regie: Friedrich von Mansberg | Rolle: Carmen | Theater Lüneburg

„Schwarz wie Tinte“ | Regie: Johan Heß | Rolle: Schauspielerin 1 | Theater Lüneburg

„Ente, Tod und Tulpe“ | Regie: Barry Goldman | Rolle: Ernte | Theater Lüneburg

Olga Prokot | Schauspielerin (she/her)

Theater



Fotos(von links oben
nach links unten):

Theater Bielefeld

Schauspiel Essen
Foto: Birgit Hupfeld

Theater Lüneburg
Foto: Andreas Tamme

Theater Erlangen
Foto: Jochen Quast



Festivals | Auszeichnungen

- 2018 | **Filmfest München** | Der Mordanschlag | NR | Regie: Miguel Alexandre | ZDF Mehrteiler
- 2018 | **Nordische Filmtage Lübeck & Filmfest Bremen** | Das Leben vom Diwan aus | HR | Regie: Maria Manasterny
- 2014 | **Mülheimer Theatertage** | Draußen bleiben | Autor: Michael Müller | Regie: Sabine Bahnsen | Rolle: Sara | Theater Lüneburg
- 2008 | **Kaltstartfestival** | Darf es sonst noch etwas sein?! | interdisziplinäres Projekt von und mit Olga Prokot und Inga Eickmann

Eigene Projekte | Formate

- 2021 | **Placebo** | Stückentwicklung | Spielgelei Sherry Produktion | gefördert durch das MKW-Stipendienprogramm der Landes NRW
- 2020 | **Ein Ausflug** | mittellanger Film | Autorin & Schauspielerin | Regie : Maria Manasterny | gefördert durch das MKW-Stipendienprogramm des Landes NRW
- 2017/18 | **Gran Premio** | Flimscreeningformat | Kuration & Organisation & Moderation | FLUGWERK Berlin
- 2018 | **Killerbarbie & Fasan** | Kurzfilm | Autorin & Schauspielerin | Regie: Maria Manasterny
- 2017/18 | **Mitglied im freien Theaterkollektiv FLUGWERK Team**
- 2017/18 | **Schreibwerkstatt FLUGWERK** | Mitglied und Organisation
- 2008 | **Darf es sonst noch etwas sein?!** | interdisziplinäres Projekt von und mit Olga Prokot und Inga Eickmann | Kaltstartfestival 2008

Olga Prokot | Schauspielerin (she/her)

Film &
Interessenverbände

Film | Fernsehen

zwischen 2009-2021 | Film- und Fernsehproduktionen u.a. für ARD, ZDF, HFF Potsdam, Bauhausuniversität Weimar, Universität Hildesheim
Vertreten durch: Agentur Qualifyer

Interessenverbände

BFFS Bundesverband Schauspiel | Mitglied seit 2005

Ensemble Netzwerk | Mitglied seit 2020

K* Werk | feministisches Künstler*innennetzwerk NRW | Mitglied seit 2020



Olga Prokot | Schauspielerin (she/her)

Sprechen &
Kontakt



Foto by Gregory B. Waldis

Sprechen (Auswahl)

seit 2018 Werbespots, Erklärfilme & Imagefilme für
Iglo, Pfizer, LBS und Sparkasse, Das Örtliche

2017 | Chor | Ödipus und Antigone | Regie: Ersan
Montag | Maxim Gorki Theater

2016 | 12 heißt ich liebe dich | Regie: Yaron
Goldstein | TdA Stendal

2014 | Abschied | Regie: Marcus Richter | Hörspiel NDR

Kontakt:

email: olgaprokot@gmx.de

Agentur: qualifyer.info@qualifyer.de

ZAV Köln: +49 (0) 228 50208-2173